Logeren - en smakelijk eten op ARUBA geen probleem

Oranjestad. — Sinds het Aruba Caribbean Glamourhotel werd geopend, lijkt het er op alsof de publieke, c.q. de plaatselijke belangstelling voor de andere, oudere hotels wat verminderd is.

Gelukkig blijkt de belangstelling van toeristen en reizigers voor deze hotels echter even groot, of in sommige gevallen zelfs nog groter te zijn geworden. Toen we deze week een praatje gingen maken met de verschillende hotelhouders, bleek, dat men over de resultaten tevreden is.

Hotel Scala

In het hart van de stad vindt men het Scala Hotel. Onder de energieke leiding van de oprichter en eigenaar, de heer J. van Gijn, heeft dit hotel zich een vaste plaats weten te veroveren. De keuken heeft terecht een uitstekende naam. Zelden zag men een degelijker, en meer internationale keuken als in Scala. De fijnproever kan hier terecht voor een heerlijke maaltijd. Men mag daarbij vrijelijk kiezen uit de Europese, Amerikaanse en...... vooral ook uit de Zuidamerikaanse keuken. De rappe koks van Scala staan voor niets. In recordtijd creëren zij, desgewenst ook een Chinese of Indische schotel.

De heer Van Gijn is een oude rot in het hotelvak. Velen op Curaçao kennen hem nog als de manager van Piscadera. Op Aruba was hij eerst werkzaam als directeur van het

Scala heeft als zeer aantrekkelijke zijde de ligging in het hart van de stad in de Nassaustraat. Zakenmensen hebben nauwelijks een taxi nodig om hun zaken hier af te doen. Een rustige en uitstekende bar noodt de gasten des avonds tot aangename verpoging en het terras biedt gelegenheid tot een uitgebreid en toch plezierig zakengesprek.

— Heeft u schade gehad van de opening van het grote toeristenhotel, vroegen wij de heer Van Gijn.

„Geen sprake van", aldus het antwoord. „Hoe meer zielen des te meer vreugd...... Dat geldt vooral voor het vreemdelingenverkeer. De bezetting van Scala is zeker niet achteruit gegaan en het restaurant heeft bepaald veel nieuwe klanten aangetrokken."

Alle kamers van Hotel Scala zijn airconditioned. De heer Van Gijn maakte van zijn hotel een van de meest solide, en gerenomeerde hotels van het eiland. Wie hier logeert, weet dat hij tegen billijke prijs een eerste klas verzorging krijgt.

Het hotel werd in 1949 geopend en heeft sinds 1953 een dependance aan de overzijde van de straat. Er kan een vijftigtal gasten in Hotel Scala worden ondergebracht.

Een best, hotel, waarmee Aruba voor de dag kan komen.

Strandhotel

De ondernemende heren Mason en Wong zijn beheerders van het Strand Hotel. Ook zij kennen het klappen van de zweep. De heer Mason is reeds jarenlang hotel- en resaurantbeheerder. Het Astoria Hotel in San Nicolas behoort tot het beste wat men zich denken kan. Sinds korte tijd zijn de heren overgegaan tot het exploiteren van het Strand Hotel en zo heeft nu ook Oranjestad, behalve een efficiënt geleid hotel een restaurant, waar men kennis kan maken met de lekkerste produkten van de Chinese keuken.

De heer Wong is de jongste firmant. Hij studeerde in Nederland aan het instituut Nijenrode (NOIB), waar hij een degelijke opleiding kreeg in de buitenlandse handel in het algemeen en vooral ook op het gebied van public relations.

Strand Hotel heeft al vele bedrijfsleiders gehad, die stuk voor stuk hebben geholpen het hotel op te bouwen. Het is geen gemakkelijke taak dit hotel op lonende wijze te leiden. Het aantal kamers is eigenlijk te klein, waardoor de „overhead" hoog is. Van de moeilijkheden bemerkt de gast echter niets. Strand is een prettig hotel, gelegen tussen het vliegveld en de stad. Het is centraal gelegen, heeft een airconditioned bar en eetzaal, die voor vele bewoners van Aruba een plaats is geworden waar „men" elkaar ontmoet.

Basiruti

Hotelclub Basiruti is een schepping van de heer Neme. Vooral het laatste jaar heeft de club naam gekregen als uitstekend hotel, met wat bescheidener prijzen dan het glamour hotel. Basiruti is een echt familiehotel. Het ligt aan het mooiste gedeelte van het Arubaanse strand.

De zee loopt zeer zacht glooiend af, waardoor het voor kinderen een ideale en veilige speelplaats is. Basiruti wordt geleid door de heer en mevrouw Olson, Amerikanen, die hun hart en eer verpandden aan het hotelwezen en thans bovendien nog aan Aruba. De charme en hartelijkheid van dit onvermoeibare echtpaar zijn spreekwoordelijk. Des middags en vooral met de week-enden vindt een groot aantal mensen er prettige verpoging. Veelal speelt er een band, terwijl de „jam sessions" van de muzikale heer Oduber en zijn vrienden maken dat het vaak moeilijk afscheid nemen is. De ongedwongenheid van dit hotel maken het logeren voor de gasten tot een onvergetelijk gebeuren.

In de keuken zwaait chef Ciro de pollepel. Velen op Curaçao kennen hem als de vroegere chef van het San Marco Hotel. Voor een heel bijzonder Italiaans hapje kan men nergens beter terecht. Ook à la carte kan men lekker eten op Basiruti. Chef Ciro is van alle (keuken)markten thuis.

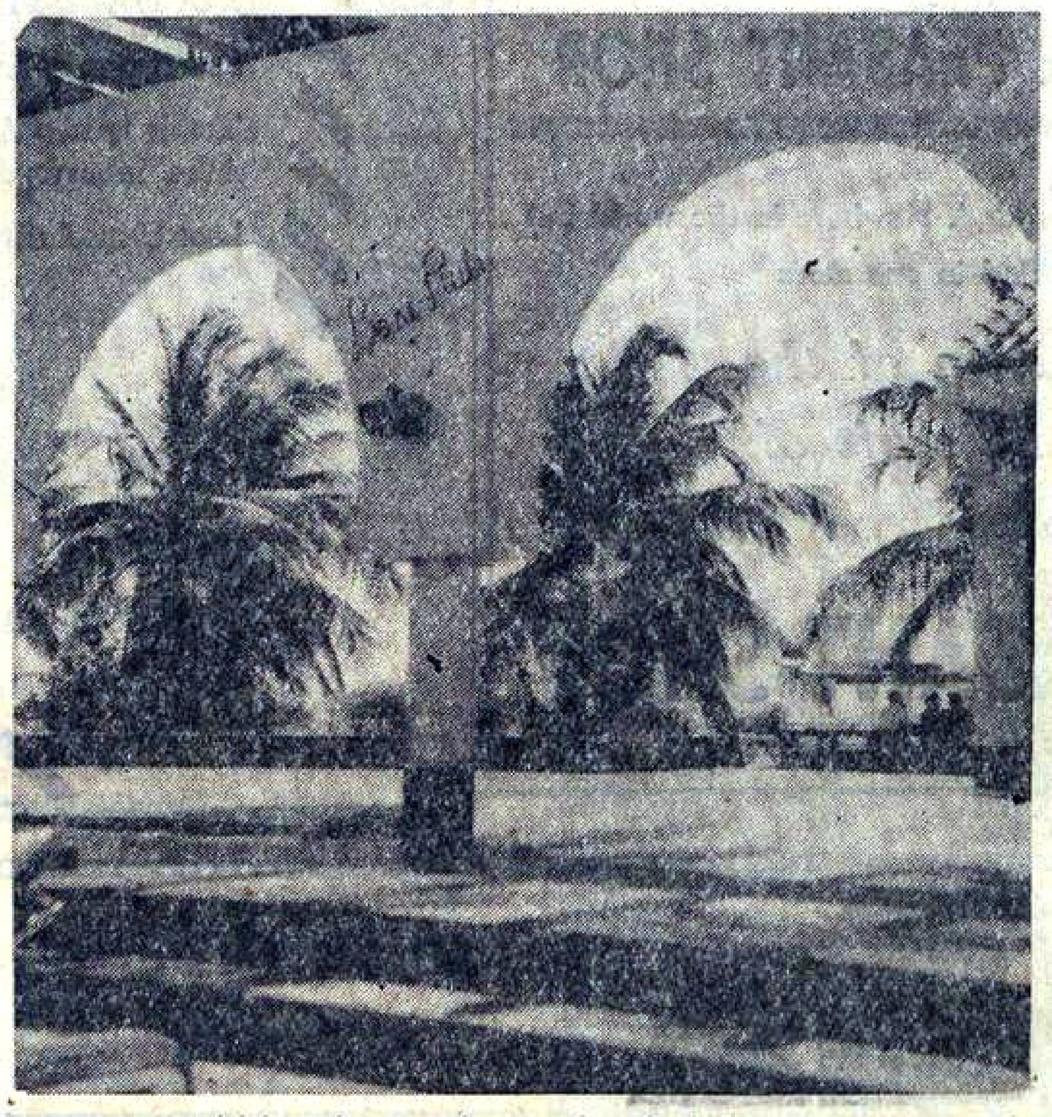
De heer Olson beschikt over uitstekende contacten in de Verenigde Staten. Hij kwam destijds uit voor het ABC-hotelplan en ofschoon men nog steeds niet gereed is met een financieringsplan, is de idee van het bouwen van een bungalow-hotel toch nog niet van de baan.

Nog andere

Aruba beschikt voorts nog over een aantal kleinere, maar toch zeer goede hotels. In de stad vindt men het Embajador hotel en in San Nicolas Marchena. Er bestaan voorts nog plannen tot het bouwen van een tweede reizigershotel in de stad. Ook hiervoor is men nog bezig met het bijeenbrengen van voldoende fondsen.

Conclusie

Al te veel mensen op Curaçao kennen Aruba niet of onvoldoende. Toch is het de moeite waard een weekend of langer naar Aruba te komen. Elkaar beter kennen, betekent meer begrip en waardering. Aruba is zeer de moeite waard. Men vindt er hotels voor elke beurs en er zijn vele attracties.



De Basiruti Hotelclub verheugt zich, vooral sinds de heer en mevrouw Olson er de leiding namen, in een grote populariteit. Basiruti is een oude Indiaanse naam. Wat het betekent weet niemand. Iemand vertelde ons, dat het „welkom" zou beduidend en daar willen we het dan graag op houden.

BASIRUTI CLUB

invites you to Dinner, Lunch and Dance

Eastersunday (April 17th)
Mousse Froide de Poissins a la Russe
Taggliatelle in Brodo
Agneau Farci Roti
Pommes de Terre Parisienne
Chou-Fleur Dore
Articheauts au Beurre
Gateau Sicilienne
Demi Tasse or tea
f. 7.00 per couvert

Eastermonday (April 18th)
Antipasto Italiano
Minestrone Contadina
Spezzatino di Agnello Napolitana
or
Coniglio a la caciatore
Patate al Forno
Fagiolini al sugo di Pomodore
Spumone al Zabaglione
Bigne a la Crema
Dolce primavera
Demitasse or tea
Una Copa Chianti
f. 8,— per couvert

Please make your reservations in time (phone 2222)

SATURDAY April 16th starting 9.00 p.m.
GRAND EASTER DANCE
Sponsered by the Y's menclub of Aruba
Music Sonora del Caribe

EASTERMONDAY (april 18th) 2.00 p.m. till 7.00 p.m.
BASI RUTI EASTER DANCE
Music: Sonora del Caribe
Dress: Sportdress

Kleurrijke vrouwen en kleurrijk fruit.

De charme van Aruba

Aruba is charmant op alle fronten. Men vindt zijn charme in de hartelijkheid van zijn bewoners, men vindt haar aan zijn palmenstranden en men vindt haar in de liefelijkheid van het Arubaanse landschap.

Aruba heeft een heel bijzondere charme voor wie gevoelig is voor tastbare dingen. Gevoelig voor licht en schaduw, voor geluiden en geuren.

Op zondagmorgen zit je in de kerk. Door het gebrandschilderde raam boven het altaar valt het zonlicht in een zee van zachte, warme tinten naar binnen. Een lichtval zó feestelijk, dat het is alsof de zon zelve ter kerke is gegaan. In de banken zitten de meisjes en vrouwen in haar opvallende jurken en hoeden. Alles is even fantastisch, een wemeling van kleuren, die een schilder doet watertanden. Tenslotte stromen de kleuren de kerk uit. Geen mensen, alleen maar kleuren, die wiegend langs de witte huizen gaan. Dit alles hoort bij de eeuwig durende zomer van dit mooie tropen-eiland. Die geweldige symfonie van hitte, geuren en kleuren, die is als een koortsige droom.

Je maakt een tocht door de koenoekoe. Je zult haar zien, schoon en liefelijk en je zult haar zien als een woestijn, aangrijpend in haar dorheid en eenzaamheid. Maar je komt tot de conclusie, dat de woestijn alle schoonheid sublimeert, evengoed als lelijkheid. Er bestaan geen bloemen zo levendig en mooi als woestijnbloemen en er is niets zo lelijk in de natuur als sommige verschijnselen in de woestijn. De woestijn grijpt iedere karaktistiek, die een persoon of plant of dier eigen is en ontwikkelt deze met ontstellende hevigheid. Het is de heftigheid van het leven, dat vecht voor zelfbehoud. Als wij deze woestijngedachte even vasthouden, zal het duidelijk worden hoe de Arubaan door alle eeuwen heen steeds weer opnieuw zijn land tot bloei heeft weten te brengen, alle tegenspoed ten spijt.

Maar ook liefelijk is het landschap als je door de buitendistricten rijdt, langs de kleurig geschilderde huisjes, waarvan de tuintjes zijn als het vriendelijk uurwerk in de stenige woestenij, die het hele jaar door hun melodieus carillon doen horen. In deze tuintjes laat de zon de kleuren gloeien tegen het zachte groen. En zó hevig wordt tegen het middag uur die zonnebrand dat hij een metaalglans legt over palmen en planten.

Eens hadden onze eilanden de naam lelijk en dor te zijn. Zeker, ook op Aruba steken grote en kleine cactussen dreigend hun stekels op, maar dat wil nog niet zeggen, dat het daarom lelijk of dor is. Bij een middagtoer over het eiland ontrolt zich een fantastisch schouwspel aan het oog, als de namiddagzon de huizen tint in ananasgeel en granaatrose, terwijl de passaatwind, die ook liefelijk kan zijn, de kleine zeilboten als het ware bij de vingertoppen leidt, terwijl zij gracieus voortglijden over de zee. Het is altijd de moeite waard iedere vleug van schoonheid ten volle te genieten, zulke momenten maken het leven goed. En daarom is het leven op ons eiland Aruba waard geleefd te worden. Alleen, je moet het zien. Het is dit zien en dit beleven die maken, dat het leven op een eiland niet eentonig wordt. Dat wordt het trouwens nooit, als je er maar diep genoeg bij betrokken bent. Door hen, die de charme en schoonheid van Aruba willen zien, wordt het leven vol animo en zonder verveeldheid geleefd. Het is een simpel maar waarachtig leven. Het klassieke leven zouden wij willen zeggen:

Is er iets schoner denkbaar dan door de koenoekoe te dwalen op Aruba, waar kleine huisjes zich vertrouwelijk aanvlijen tegen de scherpe golven van gebroken graniet, dat met overhaaste snelheid opvaart naar hoger gelegen punten. Waar een smalle weg zich onzeker krult naar boven over de hobbelige uiteinden van bruine, springende klippen, waarvan je het eiland in de diepte uitgespreid ziet liggen als een landkaart, grijsgroen bespikkeld met kreupelhout, gewassen, verschroeide stukken rots en cactus, die zich over oneindig heldere afstanden uitstrekt tot aan de zee. En over dit alles de blauwe hemel boven het land met „fantastische kathedralen" in de wolken.

Aruba heeft veel bekoorlijks, omdat het een tafreel is van zon en water, van dromerigheid en fier, levendig beweeg. Welk een genot bieden de stranden van dit eiland, krijtwitte stranden onder loodrecht vallend, klaterend zonlicht met daarvoor de schuim-gekluifde rollers van de eeuwige branding. Een lange donkere wand van kokospalmen op de achtergrond. Meer landinwaarts de opeenvolgende heuvelruggen, met de afstand verwazend tot een steeds lichter blauw.

Zo ziet diegene Aruba, die ons eiland bekijkt met een open oog voor al wat mooi en schoon is. En wij besluiten de dag met het kijken naar het immer boeiende schouwspel van de zonsondergang. Een schouwspel, dat zich weliswaar elke dag weer opnieuw voltrekt, maar met oneindige variaties. Je zit stil op je porch en kijkt toe, hoe eerst een baan van gloeiend goud zich strekt van het strand tot de einder. Ernaast heeft de zee een glanzende metaaltint, die langzaam verdoft tot een wazig grijs. De zee, zij is alles tegelijk, lokkend, hooghartig, uitdagend en weemoedig. Maar in de grijze verte, waar zij berustend schijnt te dromen, is zij toch het mooist. Dit alles duurt echter maar kort. Het duurt niet lang of het sterven van de dag zet haar in een lawine van gloeiende, raadselachtige tinten. Doch ook dàt gaat voorbij en de korte tropen-schemering begint. Het gitzwarte silhouet van decoratieve palmen tekent zich af tegen het vale licht, dat de hemel gaat vullen. Dit te mogen zien en beleven, het is een pure vreugde.

ELISABETH HARTOG

Dank zij het zacht glooiende strand is op Aruba het zwemmen en baden zelfs voor de kleinsten ongevaarlijk. Honderden trekken des zondags naar de stranden, maar nog vele duizenden genieten onvoldoende van deze natuurlijke rijkdom.

Duitse meren

Het toeristenverkeer op het Meer van Konstanz is op de 27ste maart hervat. Enkele schepen zijn geheel gemoderniseerd. Het scheepvaartverkeer op de Boven-Weser tussen Hameln en Hannoversich-Münden wordt op de 8ste mei hervat met elke dag een reis in de beide richtingen.

Aruba paraat!

Oranjestad. — Dit „toeristennummer" is vooral aan Aruba gewijd. Er valt echter nog zoveel meer te vertellen. Volgende week hopen wij nog eens naar dit dynamische eiland terug te keren en u dan vooral ook over Aruba's voornaamste welvaartsbron, de Lago, te vertellen, alsook over het...... shoppen en tal van andere wetenswaardigheden. Aruba heeft naam gekregen. Straks worden er de Astadistrictsconventie en de Lions-conventie gehouden en ook deze zullen weer heel wat reclame voor ons eiland opleveren.

Het zakencentrum houdt gelijke tred met de ontwikkeling. Steeds meer zaken worden vernieuwd en gemoderniseerd.

Nu ook het Cruisetoerisme naar Aruba zich in gunstige zin ontplooit, blyft de Arubaanse zakenman paraat om Aruba groot te helpen worden.

Strand Hotel Restaurant

Only 3 minutes from Airport and Shopping Center

All rooms airconditioned with private bathe and telephone. Moderate prices. Specialised in Chinese and American cuisine. Airconditioned bar with especialy mixed drinks. Lovely beach just in front of the hotel.

INFORMAL ATMOSPHERE

EXTRA FACILITIES for PARTIES

For reservation call STRAND HOTEL
ARUBA NETHERLANDS ANTILLES
Phone 1990

HEINEKEN's BIER
is anders . . . .
HEINEKENS IS PITTIG en
HEINEKENS IS ZACHT
daarom was, is en blijft
HEINEKEN's BIER
HET MEEST GETAPT . . . .